

## EXILIO DE LOS HELVECIOS<sup>1</sup>

*Blanca Strepponi*

Orgétorix  
señor de los galos del Este  
fue poseído por la ambición de reinar  
Anheló este príncipe  
valiente y codicioso  
obtener la universal  
soberanía de la Galia

Pero quienes lo aborrecían  
a causa de su manifiesta superioridad  
lograron enemistarlo con sus súbditos

y Orgétorix, humillado por la injusta  
condena de su pueblo,  
se dio a sí mismo la muerte

Su acto fue interpretado  
como un sacrificio de buen augurio  
y cumplidos los ritos funerarios  
la nación entera decidió  
que era necesario partir  
a conquistar el mundo  
según el deseo del príncipe muerto

---

<sup>1</sup> Primer Congreso de poesía escrita en lengua española desde la perspectiva del siglo XXI. Bogotá, del 26 al 29 de marzo de 1996. Memorias, Tomo II, Antología poética. Una publicación de la UNESCO, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 2000, p 326-327.

Para que nadie conservara esperanzas  
vanas de hallar amparo  
si acaso retornaran a la patria  
prendieron fuego a las doce ciudades

Proclamaron haber extinguido  
toda la debilidad de sus corazones  
y sobre sus campos arrasados  
los helvecios juraron  
no volver jamás

Dieron así comienzo  
a una guerra despiadada  
anexaron tierras y saquearon ciudades  
fueron bravos combatientes  
cruelles con los vencidos

Pero una secreta melancolía  
fue minando sutil sus corazones  
de guerreros sin hogar

El enemigo llegó a sorprenderlos  
las cabezas vueltas hacia el Este  
mirando abstraídos algo visible  
solo a los helvecios

Años después  
tras cruentas batallas  
diezmados sus ejércitos  
César logró vencerlos por completo

Depuestas las armas  
los helvecios permanecieron en silencio  
mirando hacia el Este

-¿Qué es lo que ven estos guerreros?-  
Preguntó César

-Vemos algo que no logramos recordar.